

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego Warszawa	Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata Warszawa	Fundacja Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich Warszawa
---	--	---

## **ORMIANIE WE LWOWIE: HISTORIA, KULTURA, SZTUKA**

**Konferencja naukowa**

**pod honorowym patronatem**

**Jego Magnificencji**

**Rektora Ks. Prof. dr hab. Henryka Skorowskiego**

Warszawa 9 – 10 XII 2011

UKSW

Ul. Wóycickiego 1/3 budynek nr 23

10.00-10.30

Ks. prof. dr hab. Henryk Skorowski, rektor UKSW

Uroczyste otwarcie konferencji, słowo wstępne

10.30-11.00

Prof. dr hab. Jerzy Malinowski, UMK, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata

*O znaczeniu Lwowa i Ormian w kulturze polskiej*

11.00-11.20 – przerwa na kawę

11.20-11.40

Prof. dr hab. Waldemar Deluga, UKSW

*Sztuka ormiańska we Lwowie. Historia badań*

11.40-12.00

Prof. dr hab. Teresa Chynczewska-Hennel, Uniwersytet Białostocki

*Ormianie w Wenecji - San Lazzaro*

12.00-12.20

Ks. Mher Dajad Tsaturyan, UKSW

*Ewolucja liturgii armeńskiej. Problem wpływu rytu bizantyńskiego i rzymskiego*

12.20-12.40

Ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz, UKSW

*Forma nicejskiego Credo w liturgii armeńskiej*

12.40-13.00 – dyskusja

13.00-14.30 – przerwa obiadowa

14.30-14.50

Dr Renata Król-Mazur, UJ

*Latynizacja religii polskich Ormian i jej oddziaływanie na kulturę do końca XVIII wieku*

14.50-15.10

Joanna Rydzkowska, UMK

*Twórczość ormiańskich miniaturzystów we Lwowie po unii w 1630 r.*

15.10-15.30

Katarzyna Nowak-Komar, KUL

*Ornamentyka ormiańskich rękopisów lwowskich z XVI-XVII wieku*

15.30-15.45 – dyskusja

15.45-16.00 – przerwa na kawę

16.00-16.20

Dr hab. Iryna Hajuk, Lwowska Akademia Sztuk

*Львів як центр вірменського зброярства у Західній Україні*

16.20-16.40

Prof. dr hab. Jakub Lewicki, UKSW

*Dziedzictwo Ormian lwowskich - antynomie pamięci*

16.40 – dyskusja

**10 XII 2011**

10.00-10.20

Dominika Macios, UKSW

*Wyposażenie kościoła p.w. św. Mikołaja w Kamieńcu Podolskim*

10.20-10.40

Ewa Orlińska-Mianowska, Muzeum Narodowe w Warszawie

*Ormiańskie pasy kontuszowe w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie*

10.40-11.00

Dr Oleh Rudenko, Akademia Drukarstwa, Lwów

*Peregrinus sztuki polskiej. Lwowska sylwetka Jana Bołozza Antoniewicza*

11.00-11.30 dyskusja

11.30-11.50

Iwona Brzewska, Żydowski Instytut Historyczny

*Ormiańskie tkaniny w parochetach*

11.50-12.10

Dr Mariana Levytska, Instytut Etnologii, Lwów

*Portrety lwowskich arcybiskupów ormiańskich pędzla ukraińskiego malarza E. Biliawskiego*

12.10-12.30

Magdalena M. Olszewska, UKSW

*Udział Ormian w obchodzie uroczystości ku czci Jana III Sobieskiego we Lwowie w końcu XIX wieku*

12.30-12.50

Prof. dr hab. Agnieszka Bender, UKSW

*Wykorzystanie pasów kontuszowych w paramentach liturgicznych*

12.50 – dyskusja

13.00-14.30 – przerwa obiadowa

14.30-14.50

Krzysztof Kubik, Muzeum Historii Polski

*Wizerunek arcybiskupa Józefa Teodorowicza (1864-1938) w świetle zachowanej korespondencji.*

14.50-15.10

Marta Axentowicz-Bohosiewicz, Fundacja Ormiańska

*Konserwacja nagrobków Ormian polskich na terenie Ukrainy Zachodniej*

15.10-15.30

Joanna Czernihowska, ASP, Warszawa; Agnieszka Jędrzejewska-Pawlak, Muzeum Pałac w Wilanowie

*Konserwacja malowideł ściennych w katedrze ormiańskiej we Lwowie*

15.30-15.50

Andrzej Kazberuk, ASP, Warszawa

*Konserwacja Golgoty przy katedrze ormiańskiej we Lwowie*

15.50 – dyskusja, zakończenie konferencji