

организаторы:



POLSKI
INSTYTUT
STUDIÓW
NAD SZTUKĄ
ŚWIATA

ПОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЯ
МИРОВОГО ИСКУССТВА

ул. Фоксаль 11-6, 00-372 Варшава;
тел. 48-22-826-18-74; 48-601-31-36-91

совместно с



ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИНСТИТУТОМ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
В МОСКВЕ

Козицкий пер. 5Б, 125009 Москва



ОТДЕЛЕНИЕМ ИСТОРИИ ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ
УНИВЕРСИТЕТА НИКОЛАЯ КОПЕРНИКА

ул. Сенкевича 30/32, 87-100 Торунь



СОЮЗОМ ПОЛЬСКИХ АРХИТЕКТОРОВ САРП

ул. Фоксаль 2, 00-366 Варшава

Почётный патронаж:

Богдан Здроевски

Министр культуры и национального наследия
Республики Польша

Конференцию финансирует :

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША

ул. Краковское Предместье 15/17, 00-071 Варшава

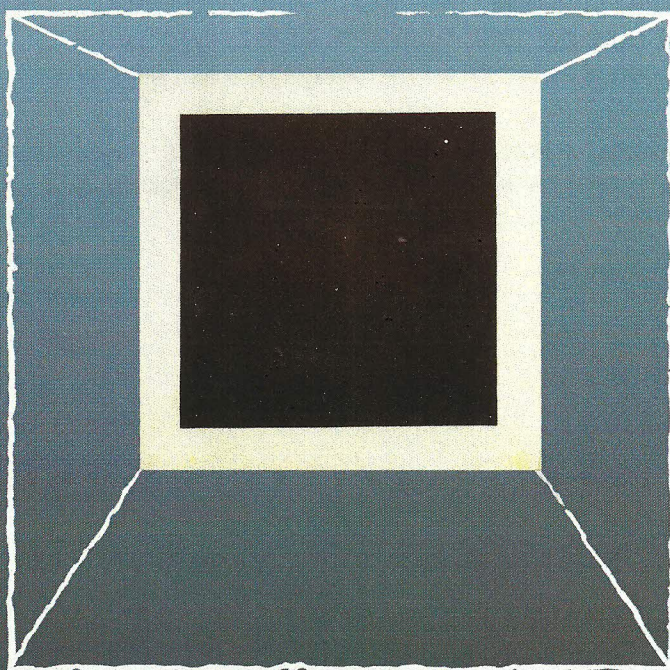


Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША

ул. Вспульна 1/3, 00-529 Варшава

I Конференция польских и российских историков искусства



*Польша-Россия
искусство и история*

приглашение

ПОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЯ
МИРОВОГО ИСКУССТВА

ул. Фоксаль 11-6, 00-372 Варшава; тел. 48-22-826-18-74; 48-601-31-36-91

СОВМЕСТНО С

ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИНСТИТУТОМ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ В МОСКВЕ

Козицкий пер. 5Б, 125009 Москва

ОТДЕЛЕНИЕМ ИСТОРИИ ИСКУССТВА НОВОГО
ВРЕМЕНИ УНИВЕРСИТЕТА НИКОЛАЯ КОПЕРНИКА

ул. Сенкевича 30/32, 87-100 Торунь

СОЮЗОМ ПОЛЬСКИХ АРХИТЕКТОРОВ
САРП

ул. Фоксаль 2, 00-366 Warszawa

**I Конференция
польских и российских историков искусства**

*Польша-Россия:
искусство и история*

программа конференции

Почётный патронаж:
Богдан Здроевски

Министр культуры и национального наследия Польши

Конференцию финансирует:
Министерство культуры и национального наследия Польши
Министерство науки и высшего образования Польши

12 -14 сентября 2012 года
дворец

Союза польских архитекторов САРП,
Варшава, ул. Фоксаль 2

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW
NAD SZTUKĄ ŚWIATA

ul. Foksal 11-6, 00-372 Warszawa; tel. 48-22-826-18-74 ; 48-601-31-36-91

wraz z

PAŃSTWOWYM INSTYTUTEM
NAUK O SZTUCE W MOSKWIE

Kozickij pier. 5B, 125009 Moskwa

ZAKŁADEM HISTORII SZTUKI NOWOCZESNEJ
WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH

UNIwersytetu MIKOŁAJA KOPERNIKA

ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń

STOWARZYSZENIEM ARCHITEKTÓW POLSKICH
SARP

ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa

**I Konferencja
Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki**

*Polska-Rosja:
sztuka i historia*

program konferencji

Patronat honorowy:
Bogdan Zdrojewski

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Polski

Konferencja finansowana przez:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Polski
Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego Polski

12-14 września 2012 roku
siedziba

Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP,
Warszawa ul. Foksal 2

Секция А / Секция А - Sala Wystawowa SARP / Выставочный зал САРП

- 9:00 – Prof. dr hab. Jerzy Malinowski (prezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń)
 9:15 – Prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska (Wiceminister Kultury i Sztuki, Uniwersytet Gdański)
 9:25 – Dr arch. Jerzy Grochulski (prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich)
 9:30 – Проф. др. Николай А. Хренов (заместитель директора Государственного института искусствознания, Москва)
 9:40 – Проф. др. Виктор В. Ванслов (директор Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, Москва)
 9:50 – Проф. др. Кирилл Э. Разлогов (директор Российского института культурологии, Москва)

SZTUKA DO POŁOWY XVIII WIEKU..... sesja I
ИСКУССТВО ДО СЕРЕДИНЫ XVIII ВЕКА

Moderator: Проф. др. Виктор В. Ванслов (директор Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, Москва)

- 10:30–10:50 Prof. dr hab. arch. Robert Kunkel (Politechnika Warszawska), *Drzwi z brązu w Nowogrodzie Wielkim – płockie czy magdeburskie*
 10:50–11:10 Канд. н. Нина А. Кочеляева (Российский институт культурологии, Москва), *Архитектура и искусство Палестины в русских паломнических описаниях 12–17 веков (К проблеме истоков древнерусского искусства)*
 11:10–11:30 Др. Лев Лифшиц (Государственный институт искусствознания, Москва), *О периодизации процесса эволюции стиля живописи стран византийского мира XII века*
 11:30–11:50 Dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), *Nowe badania nad freskami bizantyjskimi w Sandomierzu*
 11:50–12:10 Dr Magdalena Kunińska (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Oświęcim; PISnSS), *„Na pograniczu” „cywilizacji zachodniej” łacińskiej i wschodniej greckiej idącej do nas przez Ruś i Rosyję z Bizancjum” – orientalizm w badaniach nad wspólnym dziedzictwem*
 12:10–12:30 Канд. н. Жанна Г. Белик (University of Jyväskylä, Finland; Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Москва), *Образы святителя Николая в собрании Музея имени Андрея Рублева в Москве*
 12:30–13:00 dyskusja / дискуссия
 13:00–14:00 przerwa obiadowa / обеденный перерыв

Moderator: Prof. dr hab. Waldemar Deluga (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa; PISnSS)

- 14:00–14:20 Проф. др. Анна В. Рындина (академик Российской Академии художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительного искусства, Российская Академия художеств), *Резной образ св. Николы из Пскова в контексте русско-польских культурных контактов первой половины XVI в.*
 14:20–14:40 Канд. н. Ирина В. Злотникова (ART-экспертиза, Брянск), *Иконография Божией Матери Ченстоховской в русской иконописи Нового времени*
 14:40–15:00 Доц. канд. н. Алла А. Аронова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), *Польский паранет-амтик и его отражение в русской архитектуре позднего XVII века*
 15:00–15:20 Anna Mosingiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Uwagi o roli Gdańska jako artystycznego ośrodka transmisyjnego między Niemcami i Rosją w pierwszej połowie XVIII w. Przykład rodziny Groothów.*
 15:20–15:40 Канд. н. Георгий К. Смирнов (Государственный институт искусствознания, Москва), *Неизвестный проект Пьетро-Антонио Трезини. К вопросу о типологии центральных церквей в русской и европейской архитектуре барокко*
 15:40–16:30 – dyskusja / дискуссия
 16:30–17:00 – przerwa na kawę / перерыв на кофе

SZTUKA W MUZEACH I KOLEKCJONERSTWO..... sesja II
ИСКУССТВО В МУЗЕЯХ И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Moderator: Др. Андрей В. Толстой (заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва)

- 17:00–17:20 Доц. канд. н. Михаил А. Аникин (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург), *О собрании Польской живописи в Государственном Эрмитаже*
 17:20–17:40 Елена В. Яхненко (Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково», Москва), *Польский фарфор в собрании Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково»*
 17:40–18:00 Елена В. Васильева (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва), *Станислав Сенницкий (1834–1897), варшавский коллекционер, почетный корреспондент Московского Публичного и Румянцевского Музеев*
 18:00–19:00 dyskusja / дискуссия

Секция В / Секция Б – Sala Oddziału Warszawskiego SARP / Зал варшавского отделения САРП**SOCJALISTYCZNY REALIZM I SZTUKA DO 1990 ROKU..... sesja III**
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ И ИСКУССТВО ДО 1990 ГОДА

Moderator: Prof. dr hab. Waldemar Okoń (Uniwersytet Wrocławski)

- 10:30–10:50 Проф. канд. н. Игорь А. Казусь (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Российская Академия архитектуры и строительных наук, Москва), *Архитектурные конкурсы в СССР 1930-х годов и формирование стилевых направлений советского ар-деко и неоклассики*
 10:50–11:10 Dr. Ing. Дмитрий С. Хмельницкий (Berlin), *Что такое соцреализм в архитектуре?*
 11:10–11:30 Доц. канд. н. Евгения В. Конышева (Южно-уральский государственный университет, Челябинск), *От проекта реконструкции Бреслау к проекту «Большой Москвы»: трансформация градостроительной концепции Эрнста Мая*
 11:30–11:50 Dr Joanna Kucharzewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS) *Radziecy i polscy architekci wobec "maszyny do mieszkania".*
 11:50–12:10 Dr Aleksandra Sumorok (Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego, Łódź), *Socrealizm w Polsce? Socrealizm polski? Relacje architektury polskiej i radzieckiej w latach 1949–1956. Kilka uwag badawczych.*
 12:10–12:30 Елена Д. Кульчинская (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Российская академия архитектуры и строительных наук, Москва), *Архитектурное наследие в системе ценностей тоталитарной власти*
 12:30–12:50 Prof. dr Swietłana Czerwonajna / Светлана М. Червоная (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *"Социалистический реализм" в художественной практике и теории (печальный отрицательный опыт России 1930-х – 1980-х годов)*
 12:50–13:00 dyskusja / дискуссия
 13:00–14:00 przerwa obiadowa / обеденный перерыв

Moderator: Prof. dr Swietłana Czerwonajna / Светлана М. Червоная (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS)

- 14:00–14:20 Prof. dr hab. Piotr Juszkiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), *Życie codzienne w mieście liniowym: Socgorod Nikołaja Millitina i LSC Oskara Hansena.*
 14:20–14:40 Katarzyna Rogalska (PISnSS), *Konkursowe projekty architektoniczne i urbanistyczne Zygmunta Stępińskiego z lat 1949–1955: Moskwa – Berlin – Warszawa*
 14:40–15:00 Доц. канд. н. Елизавета Г. Малиновская (Картинная галерея «АРК», Алматы), *Репрессированные польские архитекторы в Казахстане*
 15:00–15:20 Алиса П. Богоявленская (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова), *Неофициальное искусство России и Польши в 1950–1970-х годах: взаимное влияние и исторические параллели*
 15:20–15:40 Канд. н. Анна К. Флорковская (Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова), *Живописная секция московского Горкома графиков. Опыт художественного разномыслия в позднесоветское время*
 15:40–16:00 Irina Gavrash (Uniwersytet Gdański; PISnSS), *Ekspozycja polska na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Krajów Socjalistycznych w 1958 roku*
 16:00–16:30 dyskusja / дискуссия
 16:30–17:00 przerwa na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Др. Татьяна Л. Карпова (Государственная Третьяковская галерея, Москва)

- 17:00–17:20 Karolina Zychowicz (Narodowa Galeria Sztuki „Zachęta”, Warszawa), *Nadia Léger za żelazną kurtyną – wystawa Fernanda Légera w Moskwie (1963) i Warszawie (1971)*
 17:20–17:40 Вера Л. Оссовская (Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск»), *«Суровый стиль» в советской живописи 60-х годов*
 17:40–18:00 Dr hab. Katarzyna Osieńska (Instytut Sławiastyki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa), *Kantor - Meyerhold*
 18:00–18:20 Dr Lech Stangret (Galeria Foksal, Warszawa), *W oparach traumy. Rosyjskie fascynacje w twórczości Marii Stangret i Tadeusza Kantora - artystów Galerii Foksal*
 18:20–18:40 Piotr Nowicki (Fundacja Sztuki Nowoczesnej, Warszawa), *Sztuka oficjalna i niezależna w Związku Radzieckim i Polsce 1945 - 1989. Uwagi i przemyślenia na marginesie wystaw „Nie! – i konformiści” oraz „Za Żelazną Kurtyną. Sztuka oficjalna i niezależna w Związku Radzieckim i Polsce, 1945–1989.*
 18:40–19:00 dyskusja / дискуссия

13. 09. 2012

Секция А / Секция А - Sala Wystawowa SARP / Выставочный зал САРП

SZTUKA LAT 1917 – 1932 sesja IV
ИСКУССТВО 1917 – 1932

Moderator: Проф. др. Кирилл Э. Разлогов (директор Российского института культурологии, Москва)

9:00–9:20 Проф. др. Евгений С. Штейнер (Российский институт культурологии, Москва; School of Oriental and African Studies, University of London), *Авангард и построение нового человека (утопии 1920-х годов)*

9:20–9:40 Проф. др. Вадим Л. Рабинович (Российский институт культурологии, Москва), *Как изобразить перворечь?» (Русская футуристическая литографированная книга Хлебникова – Крученных и художники их круга)*

9:40–10:00 Доц. др. Светлана М. Грачева (декан Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина), *Казимир Малевич как художественный критик*

10:00–10:20 Тамара Дж. Исмагулова (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург), *«Польские» сотрудники Российского института истории искусств в Санкт-Петербурге-Ленинграде: Иван (Ян Тадеуш Богдан) Иванович Жарновский (1890-1950) и Казимир Северинович Малевич (1879-1935) (по неопубликованным материалам).*

10:20–10:40 Татьяна М. Шумова (Московский союз художников), *Казимир Малевич в исторических обстоятельствах смены платформ и понятий. Искусство и психология*

10:40–11:00 дискуссия / дискуссия

11:00–11:30 przerwa na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Prof. dr hab. Piotr Juszkiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

11:30–11:50 Dr Małgorzata Geron (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *Obrazy wielopłaszczyznowe Tytusa Czyżewskiego i skulptomalstwo Aleksandra Archipenki.*

11:50–12:10 arch. Tadeusz Barucki (Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP), *Awangardowa architektura radziecka ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Konstantina Melnikowa.*

12:10–12:30 Tomasz Śleboda (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa), *Twórczość Edgara Norwertha*

12:30–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwa na obiad / обеденный перерыв

Moderator: Доц. канд. н. Михаил А. Аникин (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)

14:00–14:20 Проф. канд. н. Галина А. Загянская (Высший театральный институт им. Бориса Щукина, Москва), *Уникальность творческой судьбы Владимира Фаворского*

14:20–14:40 Dr Katarzyna Kulpińska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *«Czarna kreska na białym tle» - drzeworyt radziecki w polskiej krytyce artystycznej lat 30. XX w. i jego oddziaływanie na grafikę polską.*

14:40–15:00 Канд. н. Ольга Л. Улемнова (Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань), *Графический коллектив «Всадник» (к истории советской гравюры 1920-х годов).*

15:00–15:30 дискуссия / дискуссия

15:30–16:00 przerwa na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń)

16:00–16:20 Dr Artur Kamczycki (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań, PISnSS), *Mystyczne narzędzia awangardy rosyjskiej. Przykład El Lissitzky'ego*

16:20–16:40 Prof. dr Janusz Zagrodzki (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna, Łódź), *Władysław Strzemiński - obraz słowa*

16:40–17:00 Доц. канд. н. Рауза Р. Султанова (Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань), *Роль и значение Конструктивно-экспериментальной мастерской современного театра (КЭМСТ) в театральном искусстве Казани*

17:00–17:20 Dr Iwona Luba (Uniwersytet Warszawski), *Paradoks sztuki oficjalnej. Polsko-rosyjsko-radziecki galimatias*

17:20–17:40 Dr. Agnieszka Lulińska (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; PISnSS), *Pawilony polski i radziecki na wystawie paryskiej 1925 roku*

17:40–18:00 Канд. н. Александр В. Голубев (Институт российской истории Российской Академии наук), *Образ Польши в советской карикатуре межвоенного периода (на материалах журнала «Крокодил»*

18:00–19:00 дискуссия / дискуссия

13. 09. 2012

Секция В / Секция В – Sala Oddziału Warszawskiego SARP / Зал варшавского отделения САРП

SZTUKA OKOŁO 1900 ROKU..... sesja V
ИСКУССТВО ОКОЛО 1900 ГОДА

Moderator: Проф. др. Вадим Л. Рабинович (Российский институт культурологии, Москва)

9:00–9:20 Проф. др. Николай А. Хренов (заместитель директора Государственного института искусствознания, Москва), *Культурологический смысл символизма как художественного направления рубежа XIX-XX веков*

9:20–9:40 Prof. dr hab. Jerzy Malinowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *O genezie symbolizmu w sztuce polskiej i jego rosyjskich odniesieniach*

9:40–10:00 Канд. н. Елена А. Ржевская (Российская академия художеств), *Эротические сюжеты в академическом искусстве второй половины XIX-начала XX века*

10:00–10:20 Dr Zofia Krasnopolska-Wesner (Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk), *Rosyjski Eros. Miłość, ciało i seks w malarstwie Srebrnego Wieku*

10:20–10:40 Prof. dr hab. Izabella Malej (Uniwersytet Wrocławski), *Opętani smutkiem. Malarstwo Michaiła Wrubla i Jacka Malczewskiego pod znakiem melancholii*

10:40–11:00 dyskusja / дискуссия

11:00–11:30 przerwa na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Prof. dr hab. Robert Kunkel (Politechnika Warszawska)

11:30–11:50 Доц. канд. н. Елена Ю. Турчинская (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов), *Ян Ционглинский и русская авангардная живопись начала XX века*

11:50–12:10 Проф. канд. н. Кирилл Н. Гаврилин (Московская государственная художественно-промышленная Академия им. С.Г. Строганова), *С.В. Ноаковский - историк искусства и педагог в московском Императорском Строгановском Училище*

12:10–12:30 Ирина А. Пронина (Государственная Третьяковская галерея, Москва), *«Запад-Восток» и «Восток-Запад». Опыт Павла Филонова (1883-1941)*

12:30–13:00 дискусja / дискуссия

13:00–14:00 przerwa obiadowa / обеденный перерыв

Moderator: Проф. канд. н. Лейла С. Хасьянова (член-корреспондент Российской Академии художеств; проректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

14:00–14:20 Anna Walkowiak (Biblioteka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika), *Twórczość Aksela Gallen-Kalleli – między Rosją a Europą.*

14:20–14:40 Katarzyna Maleszko (Muzeum Narodowe, Warszawa; PISnSS), *Szyszklin-Ruszczyk-Thompson: trzy drogi jeden świat. Rzecz o jedności w różnorodności*

14:40–15:00 Канд. н. Оксана В. Турбаевская (Московская служба по сохранению культурных ценностей), *Шедевры польского символизма. Попытка интерпретации*

15:00–15:30 дискусja / дискуссия

15:30–16:00 przerwa na kawę / перерыв на кофе

SZTUKA PO 1990 ROKU..... sesja VI
ИСКУССТВО ПОСЛЕ 1990 ГОДА

Moderator: Prof. dr hab. Jerzy Malinowski (prezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń)

16:00–16:20 Проф. др. Виктор В. Ванслов (директор Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, Москва), *Тенденции современного искусства России*

16:20–16:40 Проф. др. Кирилл Э. Разлогов (академик, директор Российского института культурологии, Москва), *Современное искусство в постсоветском культурном пространстве: функции, возможности, парадоксы перцепции*

16:40–17:00 Prof. dr hab. arch. Jerzy Uścińowicz (Politechnika Białostocka, SARP, PISnSS), *Między Wschodem i Zachodem – ekumenizm w sztuce sakralnej pogranicza*

17:00–17:20 Проф. др. Владимир Б. Кошаев (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова), *Онтология религиозного искусства в постсоветский период*

17:20–17:40 Prof. dr hab. Waldemar Okoń (Uniwersytet Wrocławski), *Malewicz teraz.*

17:40–18:00 Prof. dr hab. Anna Markowska (Uniwersytet Wrocławski; PISnSS), *Korporacyjny pejzaż w sztuce Europy Wschodniej po roku 1990. Kosarka, Kosolapow i inni.*

18:00–19:00 дискусja / дискуссия

14. 09. 2012

Sekcja A / Секция А - Sala Wystawowa SARP / Выставочный зал САРП

SZTUKA OD DRUGIEJ POŁOWY XVIII DO KOŃCA XIX WIEKU..... sesja VII
ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – КОНЦА XIX ВЕКА

Moderator: Prof. dr Maria Poprzęcka (Uniwersytet Warszawski)

- 8:30–8:50 Prof. dr. Inessa I. Swirida (Институт славяноведения Российской Академии наук, Москва), *Русско-польские художественные отношения в европейском культурном процессе*
- 8:50–9:10 Канд. н. Анна С. Николаева (Музеи Московского Кремля), *Работы Марчелло Баччарелли в императорской Оружейной палате в XIX столетии*
- 9:10–9:30 Наталья Ю. Бахарева (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург), *Польские художники в Санкт-Петербурге в конце XVIII века*
- 9:30–9:50 Prof. dr hab. Waldemar Deluga (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa; PISnSS), *Angielska grafika polityczna wobec stosunków polsko-rosyjskich przełomu XVIII i XIX w.*
- 9:50–10:10 Доц. канд. н. Екатерина М. Болтунова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), *Варшава и Санкт-Петербург в церемониальном пространстве друг друга (конец XVIII–первая треть XIX вв.)*
- 10:10–10:30 Mikołaj Getka-Kenig (Uniwersytet Warszawski), *Rosyjski car królem Polski – problemy reprezentacji malarskiej 1815-1830*
- 10:30–11:00 dyskusja / дискуссия
- 11:00–11:30 przerwa na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Проф. др. Николай А. Хренов (заместитель директора Государственного института искусствознания, Москва)

- 11:30–11:50 Emilia Ziółkowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *„Wierni i szczerze służyć Jego Cesarskiej Mości Najjaśniejszemu Mikołajowi I”. O kulisach pracy budowniczego rządowego Andrzeja Gołosińskiego*
- 11:50–12:10 Joanna Woch (PISnSS), *Podróże i ekspedycje naukowe polskich artystów po Sybirze w I połowie XIX wieku (Damel, Niemirowski, Zaleski)*
- 12:10–12:30 Marcin Goch (PISnSS), *Inspiracje biblijne w twórczości Wilhelma Kotarbińskiego*
- 12:30–13:00 dyskusja / дискуссия
- 13:00–14:00 przerwa na obiad / обеденный перерыв

Moderator: Проф. канд. н. Игорь А. Казусь (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Российская Академия архитектуры и строительных наук, Москва)

- 14:00–14:20 Dr. Tatjana L. Karpowa (Государственная Третьяковская галерея, Москва), *Картина Г. Семирадского «Факелы Нерона» в зеркале русской и польской критики*
- 14:20–14:40 Prof. канд. н. Лейла С. Хасьянова (член-корреспондент Российской Академии художеств; проректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова), *Генрих Семирадский, Илья Репин – два пути в искусстве*
- 14:40–15:00 Алла Кононова (Государственный русский музей, Санкт-Петербург), *Фрина на празднике Посейдона в Элевзине» Генриха Семирадского*
- 15:00–15:40 dyskusja / дискуссия
- 15:40–16:00 przerwa na kawę / перерыв на кофе

ARCHITEKTURA DRUGIEJ POŁOWY XIX I POCZĄTKU XX WIEKU.....sesja VIII
АРХИТЕКТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX И НАЧАЛА XX ВЕКА

Moderator: Prof. dr hab. arch. Jerzy Uścińowicz (Politechnika Białostocka, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, UIA WP „Spiritual Places”, PISnSS)

- 16:00–16:20 Prof. dr hab. arch. Jakub Lewicki (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa), *Badania nad wpływami rosyjskimi w architekturze ziem polskich XIX i XX wieku. Próba podsumowania.*
- 16:20–16:40 Священник Александр В. Берташ (Санкт-Петербургский государственный университет; Государственный музей истории Санкт-Петербурга), *«Русский стиль» в Польше и Петербурге: эволюция стилистики православного храмостроительства*
- 16:40–17:00 Анастасия Б. Дмитриева (Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, Москва), *Особенности неоготики католических храмов России, вторая половина XIX – начало XX века*
- 17:00–17:20 Prof. dr hab. Małgorzata Omiłanowska i Hubert Bilewicz (Uniwersytet Gdański), *Architektura, polityka, tożsamość. Z badań nad karierami polskich wychowanków rosyjskich uczelni architektonicznych w XIX i na pocz. XX wieku (casus Józefa Padlewskiego)*
- 17:20–17:40 Dr Łukasz M. Sadowski (Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego, Łódź; PISnSS), *Piotrków Trybunalski. Miasto królewskie i miasto gubernialne*
- 17:40–18:00 Prof. dr hab. Krzysztof Stefański (Uniwersytet Łódzki), *Sankt-Petersburg – Łódź – Moskwa. O wzajemnych relacjach architektonicznych na przełomie XIX i XX wieku*
- 18:00–18:30 dyskusja / дискуссия

20:00 Pałac w Łazienkach - podpisanie porozumienia o powołaniu **Grupy Polsko-Rosyjskiej ds. historii sztuki i dziedzictwa kulturowego** / Дворец в Лазенках - подписание договора о создании **Польско-Русской группы по истории искусства и охране культурного наследия**

14. 09. 2012

Sesja B / Секция Б – Sala o. Warszawskiego SARP / Зал варшавского о. САРП

POLACY I ROSJANIE W EUROPEJSKICH..... sesja IX
SRODOWISKACH ARTYSTYCZNYCH I SZTUKA NA EMIGRACJI
ПОЛЯКИ И РУССКИЕ В ЕВРОПЕЙСКИХ
УДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРАХ И ИСКУССТВО В ЭМИГРАЦИИ

Moderator: Проф. др. Евгений С. Штейнер (Российский институт культурологии, Москва; School of Oriental and African Studies, University of London)

- 8:30–8:50 Maria Nitka (Uniwersytet Wrocławski), *Rosyjscy i polscy malarze nad Tybrem w pierwszej połowie XIX wieku – wspólne narodziny sztuki akademickiej*
- 8:50–9:10 Dr. Tatjana Э. Моженок-Нинэн (Paris), *«Общество взаимного вспомоществования русских художников» в Париже. Русская артистическая колония во Франции во второй половине XIX-го века*
- 9:10–9:30 Dr. Андрей В. Толстой (заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва), *Искусство художников русского зарубежья*
- 9:30–9:50 Доц. канд. н. Татьяна Л. Астраханцева (Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, Москва), *Русские художественные школы в эмиграции 1920-1930-е гг.*
- 9:50–10:10 Lila Dmochowska (Pismo artystyczne „Format” - Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław), *Z bliska zawsze widać lepiej niż z daleka - Zborowski i Soutine widziani oczami kronikarzy życia paryskiej bohemy*
- 10:10–11:00 dyskusja / дискуссия
- 11:00–11:30 przerwa na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Prof. dr hab. Anna Markowska (Uniwersytet Wrocławski, PISnSS)

- 11:30–11:50 Małgorzata Maria Grabczewska (Biblioteka Narodowa, Warszawa), *Pierre Choumoff - polsko-rosyjski fotograf paryskiej bohemy*
- 11:50–12:10 Доц. канд. н. Светлана С. Левощко (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской Академии архитектуры и строительных наук - Санкт-Петербургский филиал), *Архитектура Русского зарубежья в Европе и особенности этого явления в Польше*
- 12:10–12:30 Dr Iryna Obuchowa-Zielińska (Warszawa; Konsulat RP, Irkuck), *Problemy badań sztuki na uchodźstwie: Polska na mapie rosyjskich badań nad emigracją*
- 12:30–13:00 dyskusja / дискуссия
- 13:00–14:00 przerwa obiadowa / обеденный перерыв

Moderator: Проф. др. Анна В. Рындына (академик Российской Академии художеств; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительного искусства, Российская Академия художеств, Москва)

- 14:00–14:20 Алина М. Василенко (Московская государственная художественная Академия им. С. Г. Строганова), *Жизнь и деятельность Дмитрия Философова в эмиграции в Польше в 1920-30-е годы*
- 14:20–14:40 Доц. канд. н. Татьяна М. Симонова (Российский университет театрального искусства, Москва), *Дмитрий Философов в эмиграции: Диалог культуры и практика борьбы*
- 14:40–15:00 Канд. н. Татьяна А. Лебедева (Ярославский художественный музей), *На перекрестке культур. Виктор Подгурский – художник и педагог*
- 15:00–15:20 Prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Wyprowadzeni z nieludzkiej ziemi. Artyści wokół Andersa*
- 15:20–16:00 dyskusja / дискуссия
- 16:00–16:30 przerwa na kawę / перерыв на кофе

OGRODY I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO..... sesja X
ПАРКИ И ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Moderator: Проф. др. Владимир Б. Кошаев (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)

- 16:20–16:40 Юлия П. Шапченко (Российская Государственная библиотека, Москва), *Граф А.К.Разумовский – государственный деятель и помещик (1748—1822)*
- 16:40–17:00 Wioletta Brzezińska - Marjanowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS), *Od ogrodu włoskiego do parku krajobrazowego. Przemiany w kompozycji oraz aranżacji ogrodów i parków na Wołyniu w XVIII i XIX w.*
- 17:00–17:20 Доц. канд. н. Екатерина М. Коляда (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург), *Метаморфозы паркового пространства эпохи романтизма. К вопросу формирования садов и парков Крыма*
- 17:20–17:40 Dr Dominik Ziarkowski (Uniwersytet Ekonomiczny, Kraków), *Inwentaryzacja zabytków Królestwa Polskiego a system ochrony dziedzictwa kulturowego w Rosji w pierwszej połowie XIX wieku*
- 17:40–18:00 Dr Paweł Dettloff (Instytut Sztuki PAN, Pracownia w Krakowie), *Rosyjska architektura cerkiewna na ziemiach polskich w odbiorze społecznym i kontekście ochrony dziedzictwa w XIX i XX w.*
- 18:00–18:30 dyskusja / дискуссия

20:00 Pałac w Łazienkach - podpisanie porozumienia o powołaniu **Grupy Polsko-Rosyjskiej ds. historii sztuki i dziedzictwa kulturowego** / Дворец в Лазенках - подписание договора о создании **Польско-Русской группы по истории искусства и охране культурного наследия**