PAMIĘTNIK SZTUK PIĘKNYCH / FINE ARTS DIARY



Nr / No 12: Abraham Ostrzega i żydowskie środowisko artystyczne / Abraham Ostrzega and the Jewish artistic circle, Redakcja / Edited by: Renata Piątkowska

Spis treści / Contents: Jerzy Malinowski *Przedmowa* / Introduction; **Część I** / Part I - ***Wokół życia i twórczości Abrahama Ostrzegi*** / Around the life and output of Abraham Ostrzega; Urszula Makowska, *Ogrody Abrahama Ostrzegi / Abraham Ostrzega's gardens;* Renata Piątkowska*, Ohel Pereca (Mauzoleum Trzech Pisarzy)* / Paretz's ohel (the Mausoleum of Three Writers); Zuzanna Benesz-Goldfinger, *Postać i anioł: figuralna rzeźba sepulkralna Abrahama Ostrzegi wobec tradycji obrazowania w sztuce żydowskiej* / Figure and angel: Abraham Ostrzega's sepulchral sculpture and the tradition of imaging in Jewish art; Magdalena Olszowska, *Problemy w konserwacji rzeźby nagrobnej Abrahama Ostrzegi na cmentarzu żydowskim przy ul. Okopowej w Warszawie* / Issues regarding the conservation of Abraham Ostrzega's grave sculpture in the Jewish cemetery on Okopowa street in Warsaw; Teresa Śmiechowska, *„Wieża Babel" w Białymstoku?* / The Babel Tower

in Białystok; Wiesław Wróbel, *Nie od razu pomnik zbudowano… Dzieje idei budowy pomnika Ludwika Zamenhofa w Białymstoku* / The monument wasn't built in a day… The history of the idea of Ludwik Zamenhoff monument in Białystok; *Abraham Ostrzega* (opr. / ed. by Marta Miś); **Część II** / Part II - ***Wokół żydowskiego środowiska artystycznego*** / Around the Jewish artistic milieu: Jerzy Malinowski, *Tekst Maksymiliana Goldsteina o Baruchu Dornhelmie* / Text by Maximilian Goldstein on Baruch Dornhelm; Maksymilian Goldstein, *Baruch Dorhelm* (in Polish and German); Walerij J. Galiczenko, Swietłana I. Nikulenko, *Powrót do Mistrza. Próba rekonstrukcji biografii i portretu twórczego Bernarda Kratki* / Return to the master [Bernard Kratko]; Maria Anna Rudzka, *Środowisko rzeźbiarzy związanych z warszawską Akademią Sztuk Pięknych (1923–1939)* / The milieu of sculptors in the Academy of Fine Art in Warsaw 1923-1939; **Eleonora Jedlińska**, *Rzeźby Marka Szwarca w latach 1910–1958: neoklasycyzm – ekspresjonizm – synteza* / Marek Szwarc's sculptures in the years 1910-1958: neoclassicism – expressionism – synthesis; Joanna Turowicz, *Metaloplastyka żydowska w kolekcji rzeźb Muzeum Narodowego w Warszawie (Borys Schatz, Marek Szwarc, Joachim Kahane, Chaim Hanft). Przyczynek do badań nad kolekcjonerstwem instytucjonalnym* / Jewish metalwork in the sculpture collection of the National Museum in Warsaw (Boris Schatz, Marek Szwarc, Joachim Kahane, Chaim Hanft). Contribution to the research on the institutional collecting; Małgorzata Reinhard-Chlanda, *Estetyka dekoracji synagogalnych Pereca Willenberga* / The aesthetics of Perec Willenberg's synagogal decoration; Ewa Toniak, *Ryszard Moszkowski: o nieobecności* / Ryszard Moszkowski : about absence.

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata; Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2017

ISSN 1730-0215 (194 s.)