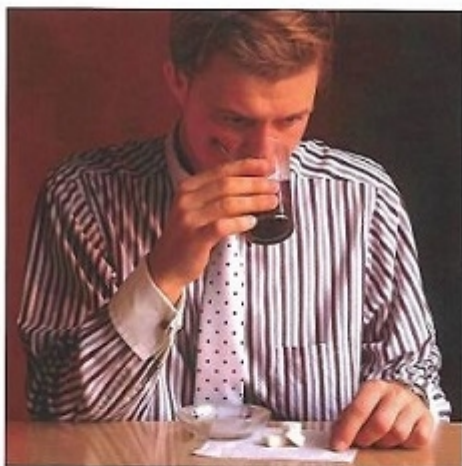


DAGEROTYP. STUDIA Z HISTORII I TEORII FOTOGRAFII / DAGUERREOTYPE STUDIES IN THE HISTORY AND THEORY OF PHOTOGRAPHY

DAGEROTYP

STUDIA Z HISTORII I TEORII FOTOGRAFII

Nr 1 (25) / 2018



FOTOGRAFIA I SZTUKA

No. 1 (25) - Fotografia i Sztuka / Photography & Art, MAŁGORZATA MARIA GRĄBCZEWSKA (ed.)

Spis treści / Contents: MAŁGORZATA MARIA GRĄBCZEWSKA, „Dagerotyp” – nowy początek / ‘Daguerreotype’ – new beginning; STUDIA / STUDIES: ANNA MASŁOWSKA, „O zastosowaniu fotografii do malarstwa” – nowe medium w atelier malarza w XIX w. / ‘On the use of photography for painting’ – a new medium in the painter’s arsenal in the nineteenth century; LECH LECHOWICZ, *Fotografia w kręgu awangardy lat 1909–1939. Konstruktywizm* / Photography in the avant-garde circle of 1909–1939. Constructivism; ADAM MAZUR, *Radość fotografii. uwagi o twórczości Piotra Uklańskiego* / The Joy of Photography. Notes on Piotr Uklański’s Work; KOLEKCJE / COLLECTIONS: MONIKA KOZIEN, *Sztuka współczesna w zbiorach Muzeum Fotografii w Krakowie*; WOJCIECH WALANUS, *Zbiory Fototeki Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego*; RECENZJE / REVIEWS: WERONIKA KOBYLİŃSKA-BUNSCH, *W nieustannym napięciu. Wokół Foto-konstelacji*

Pawła Mościckiego; WITOLD KANICKI, Zaburzona epoka. Polska fotografia artystyczna w latach 1945–1955 Macieja Szymanowicza; VARIA: Stefan Czyżewski Zofia Rydet – dziedzictwo kultury i fotograficzny eksperyment; LECH LECHOWICZ, Historia fotografii polskiej, opracowanie zbiorowe – dzieje przedsięwzięcia; „Dagerotyp” – zawartość numerów 1–24, oprac. Barbara Kosińska; Wybór publikacji związanych z historią i teorią fotografii (lata 2016–2017), oprac. Weronika Kobylińska-Bunsch; Summaries.

Stowarzyszenie Historyków Fotografii Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata Muzeum Fotografii w Krakowie, Warszawa 2018 ISSN 1233-2445 (s. 258)