

KORPUS DZIEŁ MALARSKICH HENRYKA SIEMIRADZKIEGO

KORPUS DZIEŁ MALARSKICH HENRYKA SIEMIRADZKIEGO



TOM 1: DZIEŁA Z HISTORII STAROŻYTNEJ, WCZESNEGO CHRZEŚCJAŃSTWA I RELIGIJNE

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako

Pod redakcją Jerzego Malinowskiego

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako,

Warszawa – Toruń 2021 ISSN 2719-7212

Tom 1A: Dzieła z historii starożytnej, wczesnego chrześcijaństwa i religijne ISBN
978-83-956228-2-3 (s. 372)

Spis treści:

Jerzy Malinowski, Wstęp

Jerzy Malinowski, Kamilla Twardowska, Biografia

Spis skrótów bibliograficznych i innych

Uwagi redakcyjne do korpusu

Paulina Adamczyk, Magdalena Laskowska, Jerzy Malinowski, Szkicowniki

1. Szkice młodzieńcze i obrazy rodzajowe (1856–1872)
2. Studia akademickie (1864–1871)
3. Obrazy z dziejów Rzymu
4. Chrystus i Jawno grzesznica
5. Sceny z Chrystusem
6. Sceny z życia pierwszych chrześcijan
7. Świeczniki chrześcijaństwa (Pochodnie Nerona)
8. Dirce chrześcijańska
9. Obrazy religijne
10. Dzieła do świątyni Chrystusa Zbawiciela w Moskwie
11. Obrazy z życia religijnego

Dzieła Henryka Siemiradzkiego w układzie chronologicznym

Wykaz alfabetyczny tytułów dzieł do układu chronologicznego

[WIĘCEJ =>>](#)

Korpus dzieł malarskich Henryka Siemiradzkiego –

projekt, zrealizowany w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015 - 2020 (moduł „Tradycja I a”, umowa nr 0504/NPRH/H 1a/83/2015).



Ministerstwo
Edukacji i Nauki