

KAŻDĄ ISKRĄ ROZPALENI... ŻYDOWSCY ARTYŚCI W KRĘGU NOWEJ SZTUKI



Redakcja naukowa: Irmina Gadowska, Krystyna Radziszewska, Agnieszka Świętosławska

UNIwersytet Łódzki - Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Niemcoznawstwa & Instytut Historii Sztuki, MUZEUM MIASTA ŁÓDZI

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2022; ISBN 978-83-8220-835-1; e-ISBN 978-83-8220-836-8
(320 ss.) Seria: JUDAICA ŁÓDZKIE

Spis treści

Od Redakcji	7
Malgorzata Geron, Jerzy Malinowski, <i>Badania nad ekspresjonizmem w Polsce: Formiści – Bunt – Jung Idysz. Historia – perspektywy – najnowsze publikacje</i>	11
Tamara Sztyma, „Nowa sztuka żydowska” jako wyraz nowych postaw ideologicznych i przemian tożsamości polskich Żydów w pierwszych dekadach XX wieku	29
Teresa Śmiechowska, <i>Obrazy z Jidyszlandu. Fotografia jako medium tworzenia mitu narodu</i>	39
Agnieszka Salamon-Radecka, <i>Okoliczności pobytu Giny i Marka Szwarców w Wielkopolsce w latach 1919–1920 w świetle zachowanej dokumentacji źródłowej – ludzie, miejsca, wydarzenia</i>	49
Lidia Gluchowska, <i>Bunt and Yung Yidish. Between Poznań, Łódź and Berlin. Contacts, conceptions, artistic events</i>	71
Dariusz Dekiert, <i>Między Jidyszlandem a Palestyną. Twórczość jidyszowa i hebrajska Icchaka Kacnelbona</i>	107
Renata Piątkowska, <i>Sztuka narodowa czy sztuka narodu? Wystawy artystów z kręgu awangardy w Żydowskim Towarzystwie Krzewienia Sztuk Pięknych w Warszawie</i>	127
Irmina Gadowska, Agnieszka Świętosławska, <i>“At the start of the rebirth of art in Łódź? The START artists’ oeuvre in relation to modern art</i>	151
William Gilcher, <i>Israel Lejzerowicz, artist and poet</i>	171
Joanna Podolska, <i>W Ananie i Idysz Bande. Przyczynek do biografii Dawida Bajgelmana</i>	179
Krzysztof Stefański, <i>The contribution of Jewish architects to the development of modernist housing in 1930s Łódź</i>	197
Karol Józwiak, <i>Stefan Themerson – artysta z Polski, czyli znikąd</i>	221
Adam Sitarek, <i>Żydowscy artyści i Zagłada. Getto w twórczości Izraela Lejzerowicza i Sary Majerowicz</i>	237
Eleonora Jedlińska, <i>Grupa Jung Idysz i tradycja ekspresjonizmu – malarstwo szkoły bostońskiej</i>	249