

SZTUKA I KRYTYKA 2023, NR 5

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 5 (128) maj

2023

Spis treści:

ZAPOWIEDZI WYDARZEŃ

AZJA/PACYFIK/50 LAT *Polskie badania nad kolekcjami pozaeuropejskimi* – konferencja w Muzeum Azji i Oceanii 16-17. 06. 2023

Martyna Groth, *Media Magica - Magia Obrazów* – wystawa w Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach 01.06 – 30. 10. 2023

Seminaria i wykłady

IX Konferencja Sztuki Nowoczesnej *Sztuka amerykańska XX i XXI wieku oraz polsko-amerykańskie relacje artystyczne* – konferencja w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu 10-12. 10. 2023

X Spotkanie o Sztuce Orientu *Sztuka buddyjska* – konferencja w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie 26-27. 10. 2023

SPRAWOZDANIA Z WYDARZEŃ

Ewa Rykała, Ewa Kosiacka-Beck, *Romana Rupiewicz o poszukiwaniach języka sztuki w przestrzeni sakralnej. Twórczość Dobrosława Bagińskiego* - wykład Romany Rupiewicz w Stowarzyszeniu Architektów Polskich SARP 26.04. 2023

Dominika Sarkowicz, *Warsztat malarski Henryka Siemiradzkiego* – tom 4 Korpusu dzieł malarskich *Henryka Siemiradzkiego* – promocja w Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego 10. 05. 2023

Hanna Rubinkowska-Anioł, *60-lecie studiów afrykanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim* 20. 05. 2023

ARTYKUŁ

Agata, Marek, Tomasz Kuniccy-Goldfingerowie, *Od bóżnic do Bram Nieba Marii i Kazimierza Piechotków – szkic wstępny...* – część 2

NOWE KSIĄŻKI

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2023 ISSN 2544-9281 (66 s.)

[DRUKUJ / POBIERZ](#)