

SZTUKA I KRYTYKA 2023, NR 6

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 6 (129) czerwiec

2023

Spis treści:

RELACJA Z WYDARZEŃ

Joanna Wasilewska, *Jubileusz 50-lecia Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie*

Karolina Krzywicka, *AZJA/PACYFIK/50 LAT. Polskie badania nad kolekcjami pozaeuropejskimi – konferencja w Muzeum Azji i Pacyfiku 16-17. 06. 2023*

Ewa Rykała, Ewa Kosiacka-Beck, *Z natury w kulturze – Jarosław Koziara, artysta plastyk, pedagog publicysta. O spotkaniu w Oddziale Warszawskim SARP*

INFORMACJE

IX Konferencja Sztuki Nowoczesnej *Sztuka amerykańska XX i XXI wieku oraz polsko-amerykańskie relacje artystyczne* – konferencja w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu 10-12. 10. 2023

(przedłużenie przyjmowania zgłoszeń)

X Spotkanie o Sztuce Orientu *Sztuka buddyjska* – konferencja w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie 26-27. 10. 2023 (przedłużenie przyjmowania zgłoszeń)

Art of the Greek Diaspora – konferencja w Zamościu 9-11. 05. 2024

Komunikacja międzykulturowa - Azja i Afryka - studia na Uniwersytecie Warszawskim

„Art of the Orient” – zaproszenie do publikacji

ARTYKUŁY

Anna Katarzyna Maleszko, *O Japońskich Emaliach*

Krzysztof Z. Cieszkowski, *Francis Bacon: a Bibliographer's Perspective*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2023 ISSN 2544-9281 (56 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)