

POLSKA SZTUKA NA BIEGUNACH

Polska sztuka na Biegunach

O kulturowej roli
obszarów polarnych

Pod redakcją Maliny Barcikowskiej



POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Pod redakcją Maliny Barcikowskiej.

Redakcja wydawnicza Grażyna Raj

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako

Warszawa-Toruń 2023 ISBN 978-83-66758-26-1 (s. 170)

SPIS TREŚCI:

MALINA BARCIKOWSKA, Jeszcze dalej niż biegun; DAGMARA BOŻEK, Rys polarny w twórczości Włodzimierza Puchalskiego (1909–1979); ANETA SŁOWIKOWSKA, Spuścizna Włodzimierza Puchalskiego; MAŁGORZATA LEBDA, Próba zatrzymania czasu; PAWEŁ DUNIN-WĄSOWICZ, Polarne fantazje polskie; ANDRZEJ KURYŁEK, Forma i kolorystyka budowlanych realizacji polarnych; MICHAŁ RUSINEK, Wyznania maszyny czytającej, czyli twórczość Wisławy Szymborskiej w Bibliotece Końca Świata; ADAM BARCIKOWSKI, Mistyka lodu, morza i skał; PIOTR KUKLIŃSKI, Artyści jako tłumacze świata nauki; TOMASZ KUBIKOWSKI, Dichtung und Wahrheit; PIOTR

KONDRACIUK, Muzeum Badań Polarnych w Puławach; Noty o Autorach

Dofinansowano w ramach programu LITERATURA ze środków finansowych

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

pochodzących z Funduszu Promocji Kultury (umowa nr 05726/23/FPK/IK)