

SZTUKA I KRYTYKA 2024, NR 3

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 3 (138) marzec

2024

Spis treści

Informacje:

Konwersatoria

Spotkanie w SARP *Przyszłość „Nowej Śnieżki”* wizja profesora architekta Waldemara Wawrzyniaka

Sprawozdania z konferencji:

Karolina Krzywicka, *Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii* (Warszawa, 14-15.03. 2024)

Martyna Groth, *The Lost-and-Found. Revising Art Stories in Search of Potential Changes* (Warszawa, 21-23. 03. 2024)

Artykuły:

Jerzy Malinowski, *Czterdziestolecie konferencji o sztuce Azji w Polsce 1983 - 2023*

Ewa Wieruch-Jankowska, Biżuteria do włosów w XIX wieku – deskrypcja grzebieni i spinek

Nowe publikacje

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2024 ISSN 2544-9281 (56 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)