

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 3 (6) Marzec 2013 roku

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 3
(6) Marzec 2013 roku

[pobierz pdf](#)

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata
w Warszawie, przy ul. Foksal 11 lokal 6,

zaprasza na:

- **Przełożoną prezentację publikacji PISnŚŚ** w dniu 7 marca (czwartek) o godz. 18.00:
Art of Japan, Japanisms and Polish-Japanese Art Relations, Toruń 2012 (ISBN 978-83-62737-16-1) i
spotkanie z jej redaktorami dr Agnieszką Kluczewską-Wójcik i prof. Jerzym Malinowskim, które
poprowadzi dr Joanna Wasilewska.
 - **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki** w dniu 9 marca (sobota) o godz. 11:
Magdalena Ginter-Frołow (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnŚŚ), Malarstwo XVI-wiecznego Szirazu -
wybrane problemy,
Karolina Krzywicka (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnŚŚ), Motyw islami w tradycyjnej
ceramice Chorezmu.
 - **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 21 marca (czwartek) o godz. 18
z wykładem dr Anny Maniakowskiej-Sajdak (Muzeum Narodowe w Warszawie), Dbłość o 'obrazy
dawne' w środowisku warszawskim w latach 1764-1863.
 - **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki** w dniu 23 marca (sobota) o godz. 11:
Dr Magdalena Łaptaś (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), Archaniołowie i apostołowie w
nubijskich scenach opieki,
Dr Jacek Tomaszewski (PISnŚŚ), Zbiory rękopisów chrześcijańskich w regionie Tigray (Etiopia) i ich
digitalizacja.
 - **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 28 marca (czwartek) o godz. 18.00 z
wykładem dr Magdaleny Tarnowskiej (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego; PISnŚŚ),
Artyści żydowscy w Warszawie 1939-1942.
- SPRAWOZDANIE POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA ZA 2012 ROK

Lokal:

Instytut uzyskał siedzibę w domu przy ul Foksal 11 lok. 6. Umowa o wynajmu lokalu z
Zakładem Gospodarowania Nieruchomościami w dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy została
zawarta w dniu 16 kwietnia na trzy lata. Po remoncie, w końcu czerwca, siedziba została otwarta.

Konferencje międzynarodowe i krajowe:

- **VII Ogólnopolskie Spotkanie Historyków I Konserwatorów Dzieł Sztuki Orientu Sztuki** (wspólnie z Pracownią Sztuki Orientu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika), Toruń, 14-15 czerwca (organizator: dr Dorota Kamińska)

Konferencja krajowa w języku polskim z udziałem 30 referentów.

- **I Konferencja Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki POLSKA - ROSJA: SZTUKA I HISTORIA - I конференция польских и российских историков искусства ПОЛЬША -РОССИЯ: ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ** (przy współpracy: Государственный институт искусствознания, Moskwa; Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP), Warszawa (SARP), 14-16 września (organizatorzy: prof. Jerzy Malinowski, prof. Jerzy Uścińowicz, Irina Gavrash - sekretarz) Konferencja w językach polskim lub rosyjskim z udziałem 105 referentów. Pierwsza w historii konferencja środowisk historyków sztuki obydwu państw. Przewidziana do druku,

- **Politics of Erasure. Memory, Representation, Tyranny and Ethos** (współpraca z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego), Wrocław, 17-18 października (organizatorzy: prof. Anna Markowska)

Konferencja międzynarodowa w językach angielskim i polskim z udziałem 27 referentów. Przewidziana do druku.

- **Korea: Art and Artistic Relations with Europe, Warszawa** (Państwowe Muzeum Etnograficzne), 25-26 października (organizatorzy: dr Ewa Rynarzewska, prof. Jerzy Malinowski, dr Joanna Wasilewska)

Konferencja międzynarodowa w języku angielskim z udziałem 21 referentów. Przewidziana do druku.

- **The Ukrainian and Jewish Artistic and Architectural Milieus of Lwów/Lemberg/Lviv: From Ausgleich to the Holocaust** (współpraca z Centrum Historii Miast Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie), Lwów, 5-7 listopada (organizatorzy: dr Sofia Dyak, dr Sergey Kravtsov, prof. Jerzy Malinowski)

Konferencja międzynarodowa w języku angielskim z udziałem 32 referentów. Przewidziana do druku.

Spotkania na Foksal:

(ogólnopolskie seminaria, zebrania Oddziału Warszawskiego, promocje wydawnictw własnych)

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Rosji i Europy Wschodniej**, 10 listopada:

- dr Zofia Krasnopolska-Wesner (Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk; PISnŚŚ): W stronę jedności sztuki i życia. Bohema literacka i artystyczna Srebrnego Wieku; - Irina Gavrash (Uniwersytet Gdański.; PISnŚŚ): Współcześni jurodiwi, czyli strategie subwersywne we współczesnej sztuce rosyjskiej

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki**, 17 listopada:

- dr Marcin Jacoby (Uniwersytet Warszawski; PISnŚŚ): Gong Xian (ok. 1618-1689) - innowator czy kontynuator szkoły Dong Qichanga? Postać założyciela Szkoły Nankińskiej, jego twórczość i teorie malarskie; - dr Katarzyna Zapolska (PISnŚŚ): Motywy zdobnicze w tekstyliach chińskich z XVIII i XIX w.

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki**, 1 grudnia:

- dr Agnieszka Staszczuk (Uniwersytet Jagielloński; PISnŚŚ), Cztery malowane tablice wotywnie z regionu Baktirii w zbiorach Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku. Analiza ikonograficzna w odniesieniu do rzeźby epoki Kuszanów; - dr Dorota Kamińska-Jones (Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Toruń; PISnŚŚ), Kobiety indyjskie w twórczości artystów europejskich w okresie East India Company

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Żydów i innych mniejszości narodowych**, 15 grudnia:

- dr Małgorzata Stolarska-Fronia (Muzeum Historii Żydów Polskich, Warszawa; PISnŚŚ), Przedwojenne muzea żydowskie w Niemczech; - dr Artur Kamczycki (Uniwersytet Adama

Mickiewicza; PISnŚŚ), Muzeum Żydowskie Daniela Libeskinda w Berlinie. Analiza struktury budynku w kontekście obrazowej symboliki żydowskiej.

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego**, 22 listopada:

- **Henryk Socha (PISnŚŚ) Broń japońska jako dzieło sztuki i przedmiot kolekcjonerstwa na świecie i w Polsce.**

- **Prezentacja publikacji PISnŚŚ**, 29 listopada:

- Art of the Islamic World and the Artistic Relationships between Poland and Islamic Countries -

red.: dr Beata Biedrońska-Słota (Muzeum Narodowe, Kraków; PISnŚŚ), Magdalena

Ginter-Frołow (Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa; PISnŚŚ) i prof. Jerzy Malinowski, Kraków 2012.

- **Prezentacja publikacji PISnŚŚ**, 20 grudnia:

- Art, Myths and Visual Culture of South Asia - red. prof. Piotr Balcerowicz (Uniwersytet Warszawski; PISnŚŚ) przy współpracy prof. Jerzego Malinowskiego, Wyd. Monohar, Delhi 2011.

- The History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe Jubilee

International Conference on the bicentennial anniversary of the first lecture on the history of art at the Vilna University (15. 09. 1810) - red. prof. Jerzy Malinowski, Toruń 2012

Współpraca międzynarodowa:

- **Prezentacja publikacji PISnŚŚ**, National Museum w New Delhi, 9 lutego:

Publikacja Art, Myths and Visual Culture of South Asia (Wyd. Monohar, Delhi 2011)

została przedstawiona przez jej redaktorów prof. Piotra Balcerowicz (Uniwersytet Warszawski;

PISnŚŚ) oraz prof. Jerzego Malinowskiego podczas uroczystego spotkania w National Museum,

New Delhi z udziałem ambasadora RP prof. Piotra Kłodkowskiego, sekretarza ds. kultury rządu Indii Shri. Jawhara Sircara.

- **Umowa o współpracy z Siam Society w Bangkoku**, Warszawa, 31 maja

Umowa została podpisana w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez prezesów: p.

senator Bilaibhan Sampatisiri z Siam Society oraz prof. Jerzego Malinowskiego

w obecności Ambasadora Tajlandii p. Bansarna Bunnaga oraz przedstawicieli MKiDN.

- **Kurs „Konserwacja zabytkowych tkanin i podłoży papierowych”**, Hue Monuments

Conservation Centre, Hue, 10-15 września

Przedstawiciele PISnŚŚ – konserwatorzy papieru dr Weronika Liszewska (wiceprezes), dr Jacek

Tomaszewski oraz konserwator tkanin dr Katarzyna Zapolska na zaproszenie Hue Monuments

Conservation Centre przebywali w dawnej stolicy Wietnamu, prowadząc kursy konserwatorskie,

finansowane ze środków pomocowych Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP za pośrednictwem Ambasady Polskiej w Hanoi.

- **Deklaracja Polsko-Rosyjskiej współpracy zakresie historii sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego**, Warszawa, 14 września

Na zakończenie I Konferencji Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki POLSKA – ROSJA: SZTUKA I

HISTORIA - I конференции польских и российских историков искусства ПОЛЬША –РОССИЯ:

ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ została podpisana w Pałacu Łazienkowskim „Deklaracja

Polsko-Rosyjskiej współpracy zakresie historii sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego”, która otwarła drogę do współpracy między polskimi i rosyjskimi instytucjami naukowymi.

- **Umowa o współpracy z Indonesian Institute of the Arts w Surakarta**, Warszawa – Surakarta, 9 listopada

Umowę podpisali prof. dr. T. Slamet Suparno, S. Kar., M.S., Rektor Indonesian Institute of the Arts

w Surakarta i prof. Jerzy Malinowski

Publikacje wydane:

Conferences of the Polish Institute of World Art Studies:

Poland-China: Art and Cultural Heritage. 中国, 波兰 (中国), MARCIN JACOBY & CHEN SHUJUN (red.) Shanghai Jinxiu Wenzhang, Shanghai 2012; ISBN 978-7-5452-0351-6 (272 s.)

Art of Japan, Japanisms and Polish-Japanese Art Relations, AGNIESZKA KLUCZEWSKA-WÓJCIK & JERZY MALINOWSKI (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń 2012 ISBN 978-83-62737-16-1 (364 s.)

Series Byzantina. Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art:
Vol. IX - WALDEMAR DELUGA (red.)
Polish Society of Oriental Art & Cardinal Stefan Wyszyński University, Warszawa 2012; ISSN 1733-5787 (300 s.)

Arte de America Latina:
Nr. I - Studia o sztuce prekolumbijskiej i iberoamerykańskiej / Estudios de arte precolumbiano e iberoamericano, EWA KUBIAK (red.)
Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2011 [2012] ISSN 2299-260X (296 s., 27 il. kol.)
Art of the Orient:
Vol. II, DOROTA KAMIŃSKA (red.),
Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2012 ; ISBN 978-83-7780-570-1; ISSN 2299-811X (260 s.)

Art Traditions of Extra-European Culture:
Vol. II, BOGNA ŁAKOMSKA (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń 2012 978-83-62737-2-8 (198 s.)

JOANNA RYDZKOWSKA, Spuścizna kulturowa Ormian polskich. Iluminowane rękopisy z XVI - XVIII wieku w zbiorach polskich
Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa - Toruń 2012 (60 s.)

Studio Ghibli. Miejsce filmów animowanych we współczesnej kulturze japońskiej, JOANNA ZAREMBA-PENK & MARCIN LISIECKI (red.)
Wyd. Kirin, Toruń 2012; 978-83-62945-06-1 (368 s.)

Młody plakat polski 2000 - 2010 KATARZYNA KULPIŃSKA (red.)
Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2012; ISBN 978-83-7780-277-9 (176 s.)

Publikacje przekazane do druku:

Conferences of the Polish Institute of World Art Studies:

South-East Asia: Studies in Art, Cultural Heritage and Relations with Europe, IZABELA KOPANIA (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń (w opracowaniu)

Trickster Strategies in the Artists' and Curatorial Practice, ANNA MARKOWSKA (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń (w opracowaniu)

Składki

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom o płaceniu składek za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka - 10 zł; ulgowa dla doktorantów - 5 zł, dla emerytów i rencistów - również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanowią podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

**Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:
24 1940 1076 3101 7420 0000 0000**

Facebook

<http://www.facebook.com/pages/Polski-Instytut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972> Anna Sembiring - administrator profilu (aquarina@o2.pl).

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”