



Seminarium podsumowujące badania nad życiem i twórczością Samuela, Leona i Henryka Hirszenbergów.

Jednodniowe seminarium naukowe podsumowujące trzyletni projekt badawczo-wystawienniczy podjęty przez Muzeum Miasta Łodzi i Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, dotyczący twórczości Braci Hirszenbergów – Samuela i Leona – malarzy oraz Henryka – architekta i ilustratora, odbędzie się w dniu 25 maja 2017 roku.

W zamierzeniach organizatorów seminarium ma stać się otwartym polem do dyskusji m.in. na temat znaczenia twórczości Hirszenbergów i ich wkładu w rozwój sztuki polskiej i światowej. Postawione zostaną pytania o recepcję dzieł Samuela i Henryka w sztuce izraelskiej, jak również o miejsce ich twórczości w kontekście sztuki awangardowej. Uczestnicy konferencji spróbują odpowiedzieć na pytania czy Samuel Hirszenberg, którego twórczość znamy najlepiej, był malarzem nowoczesnym, co to znaczy żydowska sztuka awangardowa, czy artystom udało się zrealizować swoje idee.

Seminarium będzie miało otwartą formułę i odbędzie się w sali konferencyjnej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

PROGRAM SEMINARIUM

25 MAJA 2017 (CZWARTEK)

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
Warszawa, ul. Anielewicza 6

10:30 – 11:45 powitanie gości

prof. Paweł Śpiewak (Dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego)
Jolanta Gumula (Zastępca Dyrektora ds. Programowych Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN)
Małgorzata Laurentowicz-Granas (Dyrektor Muzeum Miasta Łodzi w latach 2012-2016)
Adam Klimczak (kurator wystawy *Bracia Hirszenbergowie – w poszukiwaniu ziemi obiecanej*)
Teresa Śmiechowska (kuratorka wystawy *Bracia Hirszenbergowie – w poszukiwaniu ziemi obiecanej*)

I CZĘŚĆ

Samuel Hirszenberg artysta nowoczesny?

Izabella Powalska (Rynek Sztuki – Galeria Dom Aukcyjny w Łodzi)

„Życie pośmiertne” Samuela Hirszenberga

dr Renata Piątkowska (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN)

11:45 – 12:00 przerwa kawowa

12:00 – 13:00 *Samuel Hirszenberg – o sztuce*

prof. Janusz Zagrodzki

Na tropach Leona/Noela: nieznanne losy Leona Hirszenberga we Francji

dr Ewa Bobrowska (Tera Foundation for American Art)

13:00 – 15:00 zwiedzanie wystawy *Bracia Hirszenbergowie – w poszukiwaniu ziemi obiecanej* w Żydowskim Instytucie Historycznym (Warszawa, ul. Tłomackie 3/5) oraz przerwa na lunch

II CZĘŚĆ

15:00 – 15:50 *Krótką oceną twórczości Henryka Hirszenberga na podstawie jego projektów i realizacji architektonicznych*

prof. Krzysztof Stefański (Uniwersytet Łódzki)

Konserwacja obrazów oraz wybrane zagadnienia warsztatu malarskiego Samuela Hirszenberga na podstawie malowideł z Sali Jadalnej Pałacu Izraela Poznańskiego, siedziby Muzeum Miasta Łodzi

Luiza Milewska, Jakub Skupień (Firma ATLANT, Toruń)

15:50 – 16:00 przerwa kawowa

16:00 *Okrągły stół – Znaczenie twórczości braci Hirszenbergów i ich wkładu w rozwój sztuki polskiej i międzynarodowej. Plany na przyszłość*

prof. Jerzy Malinowski
Jakub Bendkowski (ŻIH)
Adam Klimczak (MMŁ)
dr Tamara Sztyma Knasiecka (MHZP)

dr Renata Piątkowska (MHZP)
Izabella Powalska (Rynek Sztuki – GDA)
Teresa Śmiechowska (ŻIH)
prof. Janusz Zagrodzki